



lpa architectes

Maître d'ouvrage: Immobiliere LS (2015)

84 Rue de Lille



Présentée par un client privé à un promoteur, l'agence LPA a été désignée pour une mission complète de la conception au suivi de travaux. Il s'agissait de la restructuration entière de deux immeubles, dont un hôtel particulier datant du début du XIX<sup>ème</sup> siècle, puis d'une surélévation au XX<sup>ème</sup>.





L'agence réalise un changement d'affectation  
des bâtiments et transforme des bureaux en  
habitations de haut standing.





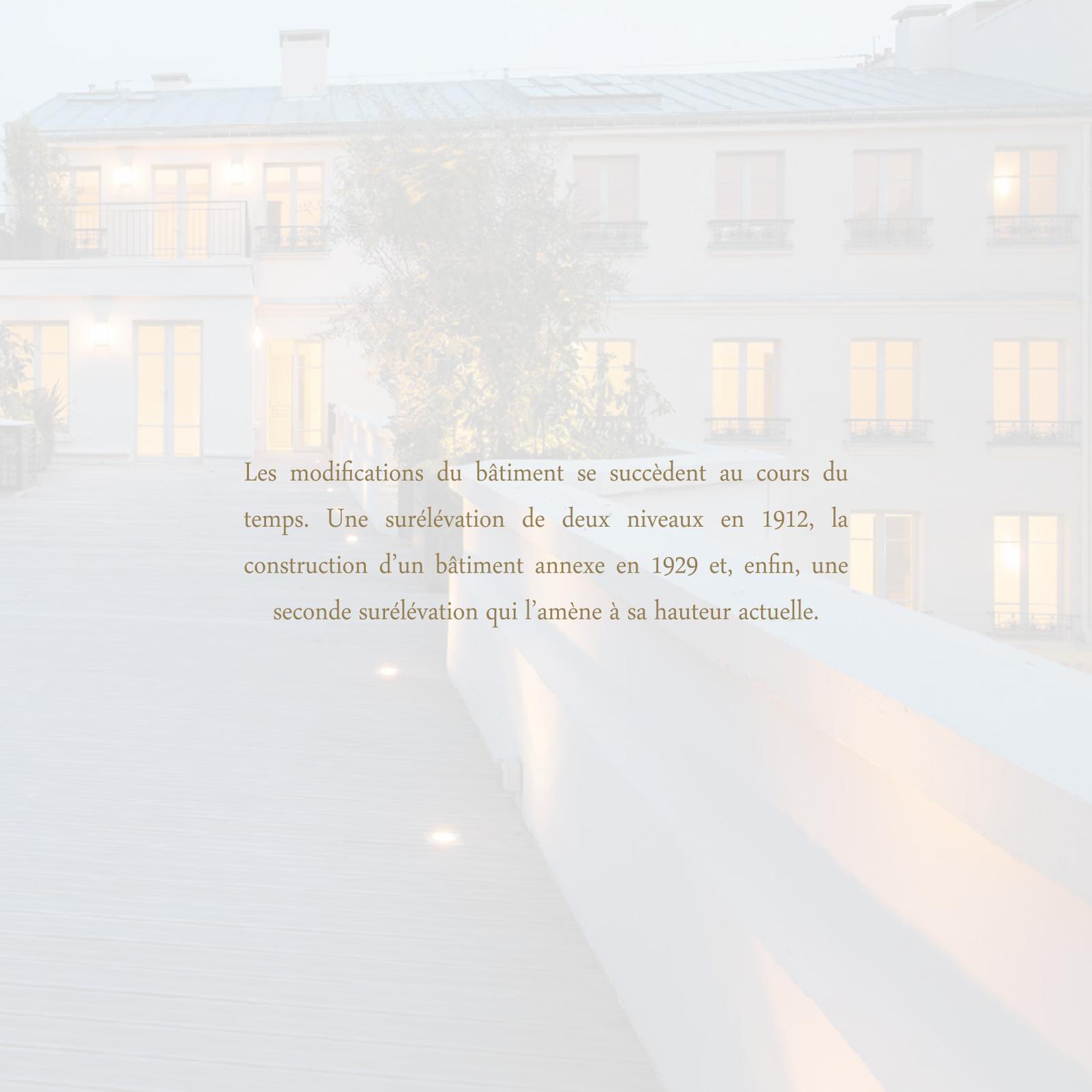






C'est dans le secteur sauvegardé du 7<sup>ème</sup> arrondissement, rue de Lille en plein cœur de Paris, que Mme Renouard de Bussière entreprend la construction d'un hôtel particulier sur trois niveaux.





Les modifications du bâtiment se succèdent au cours du temps. Une surélévation de deux niveaux en 1912, la construction d'un bâtiment annexe en 1929 et, enfin, une seconde surélévation qui l'amène à sa hauteur actuelle.







Au-delà de la recherche d'un plan et d'un design intérieur innovant et contemporain, LPA devait trouver un traitement de façade afin de remettre en valeur les parties nobles de l'immeuble. Le challenge était aussi de composer un projet suivant les règles urbaines en collaboration avec l'association du Vieux Paris et de l'Architecte des Bâtiments de France.





A modern, minimalist interior space featuring a mezzanine level with a glass railing. The ground floor has a long, low table with a white top and dark base, a small round table with a lamp, and a light-colored sofa. Large skylights illuminate the space. A staircase with a glass railing leads to the mezzanine. The overall aesthetic is clean and architectural.

La restauration et la mise en valeur des éléments architecturaux initialement présents ont dicté les choix des architectes aussi bien pendant la conception que lors de la rénovation.







Le porche a été remodelé en accord avec les plans retrouvés aux archives. Les voûtes anciennes ont été entièrement reconstituées. Le sol en marbre a été restauré dans le même style. La cour est toujours constituée de pavés, sauvegardant sa signature minérale.







Au premier étage, partie noble de l'hôtel particulier, les menuiseries anciennes et les crémones décoratives de quatre fenêtres ont été conservées.





Ce chantier est la preuve que style ancien et modernité peuvent cohabiter.





lpa  
architectes

